

ПРИНЯТА
Советом педагогов МКДОУ
Протокол № 4 от 20.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 3
пгт Вахруши
Е.В. Медина
Приказ № 145/1-а от 31.08.2015 г.

**Адаптированная основная образовательная программа
для дошкольников 5-7 лет
с тяжёлыми нарушениями речи
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 3
пгт Вахруши Слободского района Кировской области**

пгт Вахруши
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	Глава 1. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы (ОЧ, ЧФУОО)	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы (ОЧ, ЧФУОО)	8
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы (ОЧ, ЧФУОО)	16
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (ОЧ, ЧФУОО)	32
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного возраста: - в логопедической работе - в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - в образовательной области «Познавательное развитие» - в образовательной области «Речевое развитие» - в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в образовательной области «Физическое развитие»	32
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы	42
2.	Глава 2. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (ОЧ, ЧФУОО)	44
2.1.1.	Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста	45
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	47
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	53
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	55
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	63
2.1.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (ОЧ, ЧФУОО)	71
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	91
2.4.	Специфика национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность	95
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ОЧ, ЧФУОО)	96
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы (ОЧ, ЧФУОО)	106
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ОЧ, ЧФУОО)	109
2.8.	Иные характеристики содержания Программы (ОЧ, ЧФУОО)	118
2.8.1.	Преемственность в работе ДОУ и школы	118
2.8.2.	Взаимодействие с социумом	119
3.	Глава 3. Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы (ОЧ, ЧФУОО)	123
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ОЧ, ЧФУОО)	133
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ (ОЧ, ЧФУОО)	147
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ОЧ, ЧФУОО)	151
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ОЧ, ЧФУОО)	156
4.	Глава 4. Дополнительный раздел	
4.1.	Текст краткой презентации Программы	166

Глава 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МКДОУ д/с комбинированного вида № 3 пгт Вахруши, в дальнейшем АООП для ТНР, предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на 2 года обучения на детей от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для групп комбинированной направленности МКДОУ д/с № 3. АООП для ТНР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) с учётом основной образовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. проф. Л.В. Лопатиной).

Нормативно-правовой и документальной основой АООП для ТНР являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ МОиН РФ от 30.08.2014г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26;
- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ОУ;
- Устав МКДОУ д/с № 3.

АООП для ТНР — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи) в освоении основной образовательной программы дошкольного

образования. Программой предусматривается коррекция недостатков в речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть)**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Согласно ФГОС дошкольного образования Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ТНР в различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40%, что представлено в таблице:

Образовательная область	Обязательная часть, программа, разработанная на основе ФГОС ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
Социально-коммуникативное развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.	
Речевое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л.	Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных

	Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.	учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г. Авторская методика Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова Логопедические занятия в детском саду для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2015.-264 с.
Познавательное развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.	С.Н. Николаева Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.-М: Мозаика-Синтез, 2002
Физическое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.	
Художественно-эстетическое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.	Костина Э.П. Программа «Камертон»: Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста.- Н. Новгород, 2001

Выбор выше представленных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлён по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Для обеспечения целостности педагогического процесса в ДООУ Программа интегрируется с Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей с ТНР в ДООУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДООУ, образовательного запроса родителей, возраста детей в группах, выходом примерных основных образовательных программ. МКДООУ д/с № 3 создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Образовательное учреждение обеспечивает ознакомление воспитанников и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в Образовательном учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации Программы, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Воспитание и обучение в ДООУ осуществляется на русском языке - государственном языке России.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

В основе АООП лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Целью АООП для ТНР является построение системы работы для коррекционно-развивающего воздействия, направленного на устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из **основных задач** АООП для ТНР является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой языка, элементами грамоты. Это создаёт условия для достижения основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания, формирует психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей общеобразовательную

программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи АООП для ТНР:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе АООП для ТНР, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Ответственность за реализацию АООП для ТНР полностью возлагается на администрацию дошкольной организации, психолого-медико-педагогический консилиум и попечительский совет родителей.

ЧФУОО

Авторская методика Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду для детей 5-7 лет с ОНР»
Главная цель методики: формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления.

Основные задачи методики:

- формирование интереса у детей к процессу обучения;
- расширение активного и пассивного словаря;
- овладение грамматическим строем родного языка в процессе общения, подражание речи взрослым;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, координация речи с движением;
- формирование правильного речевого и физиологического дыхания, слухового внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие психических процессов;
- формирование цветовосприятия и цветоразличения;

- воспитание бережного отношения к окружающим предметам, животным.

Из этих направлений вытекает **важнейшая образовательная задача** обучения дошкольников в этом возрасте – развитие речи и обогащение словаря.

Музыкальное образование детей осуществляется посредством программы Э.П. Костиной «Камертон».

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Экологическое образование дошкольников осуществляется посредством программы С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Цель программы: формирование у дошкольников осознанно-правильного отношения к природным явлениям, объектам живой и неживой природы.

Задачи:

- показать детям разнообразие природных явлений;
- помочь понять, что всё живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребёнок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству;
- формировать интерес к изучению природы родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе **принципов** дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы построена с учётом принципов образовательных программ дошкольного образования: «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи» (автор Л.В. Лопатина).

Программа «От рождения до школы» построена с учётом принципов образовательной программы дошкольного образования:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (автор Л.В. Лопатина).

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, когда сам ребёнок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребёнком с нарушением речи «Программы» на разных этапах её реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа направлена на реализацию следующих **принципов и подходов** воспитания и обучения детей с нарушением речи:

- Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый её элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип

раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

- Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
- Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
- Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микро концентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микро концентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

Соблюдение данного принципа обуславливает:

- высокую мотивированность речевого общения;
- доступность материала, который располагается в соответствии с обще дидактическим требованием «от лёгкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

- Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются обще функциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

- Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
- Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
- Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.
- Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.
- Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.
- Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
- Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребёнку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определённой областью действительности, включённой в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, даёт возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

ЧФУОО

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в группах от 5 до 7 лет реализуются:

Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи

*В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:*

- *принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);*
- *принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;*
- *принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;*
- *принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;*
- *деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с отклонением в речи.*

В структуре сборника представлены четыре программы, направленные на устранение фонетико-фонематического недоразвития, общего недоразвития речи, заикания и нарушения речевого развития, осложненного двуязычием.

Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Принципы и подходы к формированию программы:

- *индивидуальный подход – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития;*
- *научность – обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе;*
- *доступность – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей; предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент,*

игра;

- *наглядность* – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом;
- *конкретность* – объём знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными; если ребёнок знакомится с муравьём, то все знания необходимо давать только о нём; ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребёнка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями;
- *систематичность и последовательность* – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал; ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации;
- *согласованность* – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями;
- *комбинаторность* – продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности;
- *целостность* – установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира;
- *регионализм* – необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение);
- *гуманность* – данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры; с позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своём здоровье и желающего вести здоровый образ жизни;
- *интеграция* - рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка;
- *учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей* – проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края.

Программа Э.П. Костиной «Камертон»

Принципы и подходы к формированию программы:

- *последовательность и системность* - один из ведущих, систематические занятия дисциплинируют ребёнка, приучают его к регулярной работе;
- *доступность и индивидуализация* - предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка;
- *постепенное повышение требований* – заключается в постановке

перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок; обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом;

- *сознательность и активность – для успешного достижения цели ребёнку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе;*
- *повторяемость материала - эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в деятельность вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приёмы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей, создаёт положительные эмоции;*
- *наглядность – безукоризненный практический показ.*

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

В МКДОУ функционирует группа комбинированной направленности с ТНР. В ней осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии детей (от 5 до 7 лет) по АООП для ТНР сформированной на основе Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, разработанной на основе ФГОС ДО.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребёнка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования составлена для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 7 лет:

- общее недоразвитие речи (ОНР 1-3 уровень);
- нерезко выраженное недоразвитие речи (НВОНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от

полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушения иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня (4-й – ЧФУОО) речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР:

- **общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития** (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжёлыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжёлыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления.

Слова, обозначающие отвлечённые понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений.

У детей отмечается преобладание корневых слов, лишённых флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована.

Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

- **общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития**
(по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания).

Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи.

Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены

твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чём свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

- **общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий.

При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу

(смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется

словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

- **общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесённые к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно чёткая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова.

У них отмечаются персеверации (блибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табу-ретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении

уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездно — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолёт, вертолёт), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвёртого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

НВОНР - характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы, отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твёрдых, звонких-глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребёнка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечёткая дикция

создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными.

ФФНР - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи:

- В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.
- Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); памяти (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); познавательной деятельности.
- Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.
- Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. По данным статистики у 84% детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность).
- У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при

выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.).

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребёнок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное, речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне

схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных

играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными.

Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Познавательное, речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и

неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку

можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Целостное содержание АООП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи в ДОУ.

ЧФУОО

Характеристики возрастных возможностей детей от 2 до 7 лет в музыкальном воспитании подробно сформулированы в программе Э.П. Костиной «Камертон»:

- *Камертон. Программа музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет в условиях общественного воспитания и семьи.- Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999.*
- *Программа «Камертон»: Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста.- Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001.*

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 7 лет по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

Старшая группа (5-6 лет)

Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком

активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные

задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения АООП ДО для детей с нарушениями речи представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм её реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения АООП детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребёнок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углублённых знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной

поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребёнок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объёмные и графические образцы, создаёт конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздаёт целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в

качестве счѐтного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создаѐт предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребѐнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задаѐт вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространѐнные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребёнок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретизируем целевые ориентиры освоения АООП ДО для детей с нарушениями речи на этапе завершения дошкольного образования по основным образовательным областям, опираясь на Примерную адаптированную основную образовательную программу для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной - СПб., 2014.

ЧФУОО

Планируемые результаты освоения программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (Чиркина Г.В.)

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 6-го года жизни:

- *правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;*
- *дифференцировать все изученные звуки;*
- *называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;*
- *находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;*
- *различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;*
- *овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.*

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 7-го года жизни:

- *правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;*
- *чётко дифференцировать все изученные звуки;*
- *называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;*
- *находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;*
- *различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;*
- *называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;*
- *производить элементарный звуковой анализ и синтез;*
- *овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.*

Планируемые результаты освоения воспитанниками авторской методики (Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова) «Логопедические занятия в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР»

К концу срока обучения дети должны уметь:

- слушать и понимать речь – основное средство общения;
- различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки);
- выполнять несложные пальчиковые игры и упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания;
- различать некоторые виды деревьев, домашних и диких животных;
- пользоваться в свободной речи словами обобщениями по пройденным темам;
- составлять простые предложения, отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам героев;
- успешное формирование всех компонентов речи, профилактика дисграфии, подготовка ребёнка к школе.

Целевые ориентиры программы Э.П. Костиной «Камертон»:

Показатели качества освоения детской музыкальной деятельности	
Слушание (восприятие) музыки:	
	<ul style="list-style-type: none">- интерес к музыке;- объём музыкальных впечатлений;- культура слушания;- знание жанров;- целостное восприятие;- дифференцированное восприятие;- музыкально-сенсорное восприятие;- сопереживание музыке и эмоциональная отзывчивость на неё;- выражение своих музыкальных впечатлений, отношение к прослушанной музыке.
Певческая деятельность детей:	
I	<ul style="list-style-type: none">- интерес, потребность в слушании песен;- объём музыкально-слуховых певческих представлений;- определение видов песен;- культура слушания песни;- целостное восприятие песни (выразительность характера и содержания);- дифференцированное восприятие песни: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных; формы песни); наличие музыкально-сенсорного восприятия;- восприятие певческих умений и навыков;- основы певческой техники;- эмоциональная отзывчивость на песню;

	- выражение отношения к прослушанной песне;
<i>II</i>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес, потребность в освоении новой песни; - объём исполняемого песенного репертуара; - выразительность, эмоциональность исполнения: характера и содержания песни; - изобразительные особенности пения: использование средств музыкальной выразительности для передачи эмоционально-образного содержания: передача в пении музыкального образа средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных); - владение певческими умениями и навыками: звуковедение, звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонирования, ансамбль; - основы певческой техники исполнения; - самостоятельность исполнения песни; - использование песен в повседневной жизнедеятельности; - выражение музыкальных впечатлений и отношения к исполненной песне;
<i>III</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление собственного творчества в исполнении песни; - музыкально-творческие песенные импровизации.
Художественная музыкально-ритмическая деятельность:	
<i>I</i>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес и потребность к восприятию музыки и движений; - объём музыкально-двигательных представлений; - культура восприятия музыкально-двигательной деятельности; - целостное восприятие деятельности: восприятие выразительности, восприятие игрового содержания, понимание сюжета игры или композиции танца; - дифференцированное восприятие деятельности: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных), необходимых для передачи художественного музыкального образа; понимание формы танца, композиции игры; наличие музыкально-сенсорного восприятия; - восприятие основных видов движений художественной музыкально-ритмической деятельности: основные, сюжетно-образные и танцевальные; - восприятие ориентировки в пространстве; - выражение своих музыкальных впечатлений и отношения к просмотренному музыкально-двигательному репертуару;
<i>II</i>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес и потребность к исполнению художественных музыкально-ритмических движений; - объём музыкально-двигательных представлений; - выразительность исполнения художественного музыкально-ритмического репертуара: передача характера, передача сюжета игры, композиции танца; - изобразительность исполнения художественного музыкально-ритмического репертуара: использование средств выразительности

	<p>(музыкальных, немзыкальных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение способами выполнения основных видов художественных музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных и танцевальных; - ориентировка в пространстве помещения; - развитость чувства ансамбля; - самостоятельность исполнения упражнений, танцев и др.; - выражение своих впечатлений и отношения к игре, исполненному танцу, упражнению;
III	<ul style="list-style-type: none"> - наличие творчества в исполнении фиксированных движений игр и плясок; - творческая импровизация передачи игрового образа; - творческая импровизация в свободной пляске.
Игра на детских музыкальных инструментах:	
I	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к игре на детских музыкальных инструментах; - объём прослушанного музыкального репертуара в исполнении на детских музыкальных инструментах; - культура слушания; - целостное восприятие музыки в исполнении на музыкальных инструментах: восприятие выразительности характера и содержания музыки; - дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности и способов звукоизвлечения; - эмоциональная отзывчивость на музыку; - выражение своих впечатлений и отношения к прослушанной музыке;
II	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к игре на детских музыкальных инструментах; - объём исполняемых произведений; - выразительность исполнения характера и содержания музыки; - изобразительность исполнения: использование средств музыкальной выразительности; - техничность исполнения: правильность приёмов игры на металлофоне, точность метрической пульсации, ритмический ансамбль; - эмоциональность исполнения; - выражение своих музыкальных впечатлений и отношения к исполненной самим музыке;
III	<ul style="list-style-type: none"> - творческие проявления в импровизации на металлофоне и других инструментах.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 1 раз в год (в мае).

Целевые ориентиры программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

От 5 до 6 лет:

- Сформированность представлений о своём городе, округе, о своеобразии природы региона.
- Сформированность стремления к исследованию объектов природы, дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи.
- Овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.

От 6 до 7 лет:

- Сформированность представлений о своём городе, округе.
- Приобретение представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания.
- Умение уверенно отличать и называть характерные признаки разных времён года, объяснить причины смены времён года.
- Воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.
- Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Для отслеживания динамики достижений детей 1 раз в год (в мае) проводится диагностика.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе. Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Педагогический коллектив оценивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство его оптимизации, выступает оценка возможных достижений уровня развития воспитанников (целевых ориентиров).

Оценка результатов включает в себя:

- Журнал наблюдения за успехами и достижениями, где фиксируют результаты индивидуального развития детей по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками воспитателями, музыкальным руководителем, инструктор по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Педагогическая диагностика образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы. С помощью средств диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. В ходе образовательной деятельности, педагогами создаются диагностические ситуации, позволяющие оценить индивидуальную динамику детей, скорректировать свои действия. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала), организуемые педагогом.

- Диагностические карты специалистов (учителей-логопедов, педагога-психолога) - предполагают психолого-педагогическую диагностику детей, нацеленную на выявление и изучение индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей. Она проводится для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
- Маршрут индивидуального развития поможет видеть самые актуальные задачи необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Глава 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счётом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которые включают несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

Коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребёнка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов МКДОУ и родителей, он добивается высокой и устойчивой результативности в коррекционно-речевой работе с детьми даже при тяжёлых нарушениях речи.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребёнка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных образовательных областях: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и даже в физическом развитии. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено от 25 до 36 тем, в зависимости от возраста детей. Их подбор осуществляет учитель-логопед (темы перечислены в рабочих программах педагогов и специалистов) и их расположение определено такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи,

обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах её организации.

2.1.1. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического). В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших

направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объём импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

«Содержание логопедической работы» см. стр. 257-266 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- Игра.
- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя её содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Игра.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими.

Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На данном этапе происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психо-коррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

Дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Так же возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами,

тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Представления о мире людей и рукотворных материалах.

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Содержание обучения старших дошкольников с ТНР направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается

на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т.п.

Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети. В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык.

Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей. Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к

безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Труд.

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими. Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Всё необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В этой области обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- Конструирование.
- Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
- Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных

игр. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. стр. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Представления о себе и об окружающем природном мире.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений. Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На этой ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Элементарные математические представления.

Формирование элементарных математических представлений у детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности.

В процессе их предметно-математической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий,

способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетнодидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственнобытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире,

дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе

обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и

интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Речевое развитие детей 5-6 лет- норма:

Развитие речи старшего дошкольника, умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитие фонематического слуха — важнейшие моменты в подготовке детей к школе.

Звукопроизношение

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так происходит далеко не всегда. У части детей

наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные или с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата, или с недоразвитием фонематического слуха. Внимание родителям! Срочно обращайтесь к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков.

Интонация, высота, сила голоса

Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Формирование навыков звукового анализа

При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

Словарный запас

После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

Грамматический строй речи

Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу — хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее.

Связная речь

Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными

словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Формировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить

говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Развитие связной и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Речевое развитие детей 6-7 лет – норма:

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Звукопроизношение

К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Фонематический слух

Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный выговор слова такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков — вот главные основания правописания». Формирование навыков звукового анализа. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

Словарный запас

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Грамматический строй

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — ехают); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

Связная речь

На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-

логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество.

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого

приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т.д.

Если ранее декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на данном этапе обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.). «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Музыка.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и

воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми.

Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желанием участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых. Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого

соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Хорошо к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей. «Педагогические ориентиры и содержание раздела» см. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

ЧФУОО

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное образование) по программе Э.П. Костиной «Камертон»:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание (восприятие) музыки:

- *приобщение к музыкальной культуре, т.е. накопление опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания более сложных произведений народной, авторской, классической, современной музыки; ознакомление с некоторыми моментами жизни композиторов, с отдельными их произведениями; содействие социализации ребёнка, формируя опыт ценностной ориентации к миру родного края, воспитание любви к нему;*
- *приобщение к деятельности восприятия музыки, доступной для детей;*
- *приобщение к музыкальному воображению в процессе творческого слушания музыки.*

Певческая деятельность детей:

- *приобщение к детской певческой культуре, т.е. развитие музыкально-эстетического восприятия песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитание любви к «малой родине»;*
- *продолжать приобщение к детской певческой деятельности, т.е. обучение детей выразительному исполнению более сложных, чем для предыдущей ступени, песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержания, прежде всего связанного с образами родного края; воспитание любви к «малой родине»;*
- *освоение песенного творчества детей.*

Художественная музыкально-ритмическая деятельность:

- *приобщение к детской художественной музыкально-ритмической культуре, т.е. развитие художественного восприятия музыки и движений, доступных игр, танцев, хороводов, детского народного бального и современного репертуара, частично разработанного на основе мелодий родного края; формирование опыта ценностной ориентации к миру родного края; воспитание любви к «малой родине»;*
- *продолжать приобщение к художественной музыкально-ритмической исполнительской деятельности, т.е. обучение выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направления), различной тематики и*

содержания, прежде всего связанного с жизнедеятельностью детей в родном крае; воспитание любви к «малой родине»;

- *приобщение к музыкально-игровому и танцевальному творчеству.*

Игра на детских музыкальных инструментах:

- *приобщение к музыкальной культуре дошкольника, т.е. развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах и игрушках, расширяя объём музыкальных впечатлений;*
- *продолжать обучение игре на детских музыкальных инструментах, прежде всего на металлофоне;*
- *побуждение освоению инструментальной импровизации на детских музыкальных инструментах.*

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Слушание (восприятие) музыки:

- *приобщение к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической, современной музыки различной тематики и характера, большая часть которых представляет национальную музыкальную культуру России; формирование опыта ценностных ориентаций, прежде всего к миру национального музыкального искусства; воспитание любви к Родине;*
- *освоение деятельности слушания музыки доступной для дошкольников;*
- *освоение музыкального воображения в процессе слушания музыки.*

Пение:

- *освоение детской певческой культуры, т.е. развитие музыкально-эстетического восприятия песен народного, классического, современного репертуара разного характера и содержания, прежде всего связанного с миром Родины – России; формирование опыта ценностных ориентаций к певческому искусству России, воспитание любви к ней;*
- *освоение детской певческой деятельности, т.е. обучение художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара разнообразной тематики, прежде всего связанного с окружающей ребёнка жизнью своей Родины – России; формирование опыта ценностных ориентаций; воспитание любви к Родине;*
- *освоение песенного творчества.*

Художественная музыкально-ритмическая деятельность:

- *приобщение к художественной музыкально-ритмической культуре, доступной для дошкольников;*
- *приобщение к детской исполнительской художественной музыкально-ритмической деятельности, т.е. обучение выразительному исполнению детского репертуара (народного, классического бального и*

современного направления) различной тематики и содержания, в основном связанного с национальным искусством;

- приобщение к музыкально-игровому и танцевальному творчеству.

Игра на музыкальных инструментах:

- приобщение к музыкальной культуре дошкольников, т.е. развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической, современной музыки, исполненной на детских музыкальных инструментах и игрушках, пополняя запас музыкальных впечатлений;
- освоение детской исполнительской деятельности на различных детских музыкальных инструментах;
- освоение инструментальной импровизации на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (экологическое образование) по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

Гармоничное развитие личности ребёнка в целом и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа – растения, животные, человек и неживая природа), знания об экологическом пространстве, здоровье, жизни, движении – основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит её сохранение.

Программа представляет собой целостную систему экологических знаний, включает семь разделов.

I раздел «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»

Это элементарные сведения о мироздании (Вселенная), воде, воздухе, почве и камнях, сезонах.

II раздел «Многообразие растений и их связь со средой обитания»

Дается характеристика комнатных растений и растений на участке детского сада.

III раздел «Многообразие животных и их связь со средой обитания»

Дается характеристика домашних и диких животных, перелётных и зимующих птиц.

IV раздел «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»

Этот раздел прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

V раздел «Жизнь растений и животных в сообществе»

Раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать: лес как экосистема, пруд, озеро, река, луг.

VI раздел «Взаимодействие человека с природой»

Показывает разные формы взаимодействия человека с природой

*Особое внимание уделяется **региональному компоненту**: особенности климата, растения и животные Кировской области; экосистемы пгт Вахруши (пруд, река, луг, лес); животные объекты: конюшня, ферма.*

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приёмами и применяемыми видами деятельности. Образовательный процесс в МКДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих **формах организации деятельности**:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе НОД, так и в ходе осуществления режимных моментов. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребёнка и взрослого.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослым и сверстниками;
- партнёрской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности:

- Гигиенические требования:
 - непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещённом помещении;
 - педагог постоянно следит за правильностью позы ребёнка;
 - не допускать переутомления детей на занятиях;
 - предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.
 - Дидактические требования:
 - точное определение образовательных задач НОД, её место в общей системе образовательной деятельности;
 - творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
 - определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
 - выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
 - обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
 - использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
 - систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.
 - Организационные требования:
 - иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
 - четко определить цели и дидактические задачи НОД;
 - грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
 - поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;
 - не смешивать процесс обучения с игрой т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;
 - НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
 - НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
 - организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.
- С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия. Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного

взаимодействия ребёнка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Способы реализации АООП ДО для детей с ТНР

К способам реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи относятся:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

- формирование доброжелательных, внимательных отношений;

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

- развитие самостоятельности;

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

- создание условий для развития свободной игровой деятельности;

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.

- создание условий для развития познавательной деятельности;

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

- создание условий для развития проектной деятельности;

С целью развития проектной деятельности педагога:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

- создание условий для самовыражения средствами искусства;

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагога:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

- создание условий для физического развития.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы реализации АООП ДО для детей с ТНР

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта используются следующие **группы методов** реализации АООП ДО:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации);
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- наглядное моделирование: по развитию связной речи и лексико-грамматических категорий – методики Л.А. Венгер, О.Г. Ивановской, Л.Я. Гадасиной, С.Ф. Савченко, Т.А. Ткаченко, Л.Е. Белоусовой, Е.М. Косиновой, О.С. Яцель, по обучению грамоте – методики Т.А. Ткаченко, Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой;

- технология коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения (И.И. Волкова, О.Г. Волков);
- технология речедвигательной ритмики Мухиной А.Я.;
- логоритмические занятия М.Ю. Картушиной;
- здоровьесберегающие технологии: дыхательная и звуковая гимнастика Нестерюк Т.В.; биоэнергопластика Р.Г. Бушляковой; технология В.Ф. Базарного (технология свободы и психомоторного раскрепощения, зрительные тренинги); методика С.И. Веневцева “Алфавит телодвижений” (обучение грамоте); комплексы физминуток Н.В. Нищевой, подобранные согласно лексической теме недели; су джок терапия южно-корейского профессора Пак Чжэ Ву; технология О.А. Зажигиной развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования; артикуляционная гимнастика З.А. Репиной, А.В. Доросинской; психогимнастика М.А. Чистяковой; релаксационные упражнения по Э. Джекобсону;
- основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркиной;
- проект «Верботональный метод в помощь детям с речевыми нарушениями» Л.В. Федотовой, Н.Н. Петровой.

Средства реализации АООП ДО для детей с ТНР

Средства реализации АООП ДО:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, Путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			

Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Экскурсии Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

Формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Играэкспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Игры с использованием авто-дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность:	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное

полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты, интерактивной доски Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	--	---

Формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия с использованием интерактивной доски Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические,	Коллективный монолог Иградраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры драматизации	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
--	---	---	--

Формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие с использованием интерактивных средств Дидактические Игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседа с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов	Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр	Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

композиторов	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация на инструментах. Музыкальнодидактиче ские игры. Игрыдраматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--------------	---	---	--

**Формы, методы и приёмы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельн ая деятельность детей	Образовательна я деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательна я деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные Игры с элементами спорта Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально- ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная,	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения	Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях

	-коррекционная, - полоса препятствий Упражнения: – корригирующие -классические		
--	--	--	--

Формы и средства организации образовательной деятельности.

В программе выделены следующие разделы.

Старшая подгруппа (дети от 5 до 6 лет):

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

Подготовительная подгруппа (дети от 6 до 7 лет):

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

При отборе программного материала учитывается структура речевого дефекта детей.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учётом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Нормативный срок освоения программы - два года.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов организованной учебной деятельности.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ:

Для старшей подгруппы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (2 занятия в неделю, всего 22 занятия).
- формирование звуковой культуры речи (1 занятие в неделю, всего 10 занятий);

Для подготовительной подгруппы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи (2 занятия в неделю, всего 24 занятия (проводятся со второй недели сентября);
- формирование звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 22 занятия (проводятся со второй недели сентября)

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ:

Для старшей подгруппы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (2 занятия в неделю, всего 24 занятий в каждом периоде)
- формирование звуковой культуры речи (1 занятия в неделю, всего по 12 занятий в каждом периоде).

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (2 занятия в неделю, 22-24 занятия в каждом периоде);
- формирование звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 22 – 24 занятия в каждом периоде).

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей подгруппе составляет не более 20 минут, в подготовительной группе — не более 25-30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Сетка фронтальных логопедических компонентов НОД:

№ п/п	Наименование обучающих занятий	с 5 до 6 лет			с 6 до 7 лет			К т о п р о в о д и т
		1 пери од	2 пери од	3 пери од	1 пери од	2 пери од	3 пери од	
Месяцы		9-11	12-2	3-5	9-11	12-2	3-5	
Фронтальные подгрупповые логопедические компоненты НОД								
1.	Развитие л/г представлений и развитию связной речи	2	2	2	2	2	2	Л о г о п е д
2.	Формирование звуковой культуры речи	1	1	1				Л о г о п е д
3.	Обучение грамоте	-	-	-	2	2	2	Л о г о п е д
Итог		3	3	3	4	4		

о в недел ю:								
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия 2-3 раза в неделю.								

Алгоритм коррекционно-развивающей работы логопеда в группе комбинирующей направленности для детей с нарушениями речи МКДОУ детский сад № 3 пгт Вахруши Кировской области Слободского района

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в МДОУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.

Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- формирование правильного произношения.
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно чётко определены и разграничены:

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам

8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы

16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

ЧФУОО

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы Э.П.Костиной «Камертон»

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия (НОД «Музыка»).

От 5 до 7 лет

- проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность;
- музыкально-дидактическая игра;
- компьютерные музыкальные игры;
- исследовательская (опытная) деятельность;
- проектная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- хороводная игра;
- музыкальные игры-импровизации;
- музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;
- музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;
- интегративная деятельность;
- клуб музыкальных интересов;
- коллекционирование (в том числе впечатлений);
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Организация образовательного процесса предусматривает следующие формы:

- *НОД («Познавательное развитие»);*
- *циклы наблюдений за растениями в центре природы и на участке;*
- *ведение различных календарей, исследование, экспериментирование;*
- *экскурсии;*
- *чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы,*
- *природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители и т.д.*

Методы и приемы реализации Программы:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;*
- наблюдения;*
- показ сказок (педагогом, детьми);*
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;*
- проведение дидактических игр.*

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;*
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.*

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);*
- загадывание загадок;*
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.*

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;*
- оформление гербария растений, плодов;*
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;*
- изготовление с детьми наглядных пособий.*

Направления реализации программы:

- *Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.*
- *Практическое направление – изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).*
- *Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (экскурсий, наблюдений, опытов).*

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Задачи работы с детьми с общим речевым недоразвитием заключаются в формировании лексико-грамматических средств речи, звукопроизношения и фонематических процессов, в целом связной речи в соответствии с возрастными нормативами и подготовке детей к овладению грамотой.

В ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи. Работают специалисты: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

В соответствии АООП для ТНР коррекционное направление является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребенка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов ДОУ и родителей, он добивается высокой и устойчивой результативности в коррекционно-речевой работе с детьми даже при тяжелых нарушениях речи. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий

Учитель-логопед	Воспитатели
1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. 2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной	1. Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем; 2. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; 3. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков,

<p>речи. 3. Коррекция звукопроизношения. Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических процессов 4. Устранение недостатков слоговой структуры слова. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие самостоятельной развернутой фразовой речи. Формы работы: Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций.</p>	<p>звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий. Формы работы: Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.</p>
<p style="text-align: center;">Педагог-психолог</p> <p>Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.</p>	<p style="text-align: center;">Медицинский персонал</p> <p>Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.</p>
<p style="text-align: center;">Инструктор по физической культуре</p> <p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>	<p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p>Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное речевое дыхание; развивает силу и тембр голоса.</p>

Основные направления деятельности учителя-логопеда в дошкольном учреждении

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;

- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, учитель-логопед решает следующие **задачи**:

- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития детей;
- формирование социальных черт личности, необходимых для успешной адаптации в социальной действительности в общем и в школьном социуме (в частности): любознательность, активность, самостоятельность, ответственность;
- обеспечение системы взаимодействия специалистов в рамках создания коррекционно-развивающей среды; взаимодействие с семьёй для полноценного развития ребёнка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

Приоритетные направления работы учителя-логопеда с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта;
- создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей (это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя);
- сотрудничество с семьёй.

Коррекционно-речевая работа включает следующие этапы:

Логопедическое обследование: (на индивидуальных и подгрупповых занятиях)	-первичное (1-3-ая недели сентября); -итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (2-4-ая недели мая)
Подготовительный этап логопедической работы	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-

<p>(на индивидуальных и подгрупповых занятиях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями.</p>	<p>пространственных представлений. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</p>
<p>Основной этап логопедической работы (на индивидуальных и подгрупповых занятиях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями)</p>	<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. Формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Обучение грамоте.</p>

Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в ДОУ:

Основными направлениями деятельности ПМПк являются:

- составление индивидуального маршрута коррекционных и профилактических мероприятий с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, в своем развитии, социальной адаптации;
- подготовка пакета документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК) для определения дальнейшего образовательного маршрута детей учреждения;
- консультативная помощь семье по выявленным проблемам;
- оценка эффективности оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования, в своем развитии, социальной адаптации.

Коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) в корректной и доступной для понимания форме. Составленная специалистами учреждения программа коррекционных и

профилактических мероприятий реализуются только с согласия родителей (законных представителей). **Индивидуальные программы** коррекционных и профилактических мероприятий включают:

- индивидуальное диагностическое обследование;
- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами диагностического обследования развития ребёнка;
- психолого-педагогическое консультирование родителей по выявленным проблемам (консультации, практические занятия, методические рекомендации по закреплению правильных речевых навыков);
- коррекционно-развивающие занятия с ребёнком (индивидуальные занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
- медицинские мероприятия по направлению учителя-логопеда (консультирование врача-невролога, психиатра).

Таким образом, комплексное сопровождение воспитанников с ОВЗ определяется, как система профессионального взаимодействия педагогов и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребёнка независимо от уровня его развития и способностей.

2.4. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Осуществление образовательного процесса с учётом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребёнка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребёнком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребёнком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребёнка о себе, о других, о родственниках, о деятельности, взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов; ориентировано на становление самооценки ребёнка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная

составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции ближайшей социокультурной среды - местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях,

проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

- **Коммуникативная деятельность** занимает отдельное место в сетке организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.
- **Познавательно – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.
- **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.
- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики – это привычные, повседневные способы самореализации ребёнка, тесно связанные со значимыми переживаниями совместно с другими людьми (опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Выделяют разнообразные **виды культурных практик**: исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные.

Различают следующие **формы разнообразных культурных практик**: игры-путешествия, детское экспериментирование, коллекционирование, занятия-сказки, занятия-сюрпризы, проекты и др.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно, включая содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребёнку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому,

развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности; наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);
- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
- предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала);
- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень её влияния на детей (включённость всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- **подражательно-исполнительский** – реализация которого возможна с детьми трёх с половиной – пяти лет; на этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность;
- **общеразвивающий** – он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь; ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками; у детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников; в этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности; они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов;
- **творческий** – он характерен для детей шести - семи лет; взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим всё кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтверждённой опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребёнка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных

мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принятие любых их предложений;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии

В МКДОУ детском саду комбинированного вида № 3 пгт Вахруши применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть чётко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определённый навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребёнка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребёнка.

ЧФУОО

В данной части Программы используются и применяются те же виды и формы культурных практик.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в **форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд **требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

ЧФУОО

В данной части Программы используются те же способы и направления поддержки детской инициативы.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Сбор и анализ информации.

Сбор информации:

О ребёнке:

- состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика;

- протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист);

- индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения);

- выявление детей и семей группы «риска».

О семье:

- состав семьи;

- материально-бытовые условия;

- психологический микроклимат, стиль воспитания;

- семейные традиции, увлечения членов семьи;

- заказ на образовательные и оздоровительные услуги;

- позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр).

Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- сайт учреждения;

- дни открытых дверей;

- индивидуальные и групповые консультации;

- родительские собрания;

- оформление информационных стендов;

- организация выставок детского творчества;

- приглашение родителей на детские концерты и праздники;

- совместные мероприятия с детьми и родителями;
- совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники);
- совместное оформление групп и учреждения;
- работа родительского комитета и Попечительского совета.

- Образование родителей.

Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов и т.д.

- Совместная деятельность ДООУ и родителей.

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и т.д.

Работа ДООУ с семьями воспитанников по пяти образовательным областям

Образовательная область	Направления работы с семьей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. - Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. - Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. - Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). - Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. - Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. - Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и

развивающиеся в семьях детей.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи 112).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

	<ul style="list-style-type: none"> - Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. - Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. - Обращать их внимание на ценность детских вопросов. - Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. - Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). - Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. - Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. - Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. - Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. - Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. - Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. - Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. - Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. - Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских

	клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. - Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. - Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. - Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. - Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. - Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. - На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). - Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.
Образовательная область	- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). - Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. - Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. - Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. - Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. - Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. - Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. - Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).
-----------------------	--

Пути взаимодействия учителя-логопеда с родителями, воспитывающими детей с нарушениями речи.

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников групп общеразвивающей направленности;
- с семьями воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, коррекции речевого и психического развития;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка, коррекцию отклонений в речевом и психическом развитии воспитанников;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, Совета отцов ДОУ.

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

На базе детского сада функционирует родительский клуб «Понимание», целью которого является методическая, психолого-педагогическая поддержка семей, имеющих детей с тяжелыми речевыми нарушениями и отставанием в психическом развитии.

ЧФУОО

Взаимодействие с родителями по музыкальному воспитанию

Основные направления работы:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального образования детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального образования в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребёнка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьёй, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

*Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие **формы работы:***

- тестирование и анкетирование родителей и детей;
- педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального образования ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- традиционные совместные с детьми праздники «8 Марта», «23 февраля», «Выпуск в школу»;
- создание домашней фонотеки.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями

организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Посещение режимных моментов и занятий, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с родителями по экологическому образованию детей

Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем все доступные формы взаимодействия. Наша работа основывается на педагогике сотрудничества и имеет два **направления**:

- педагог - родитель;
- педагог - ребёнок - родитель.

Поэтому мы ставим перед собой **цель**: взаимодействие ДОО с семьёй по экологическому воспитанию дошкольников.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- способствовать повышению педагогической культуры родителей в области экологического образования;
- формировать систему знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- развивать стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

- проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности;
- беседы за круглым столом;
- родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры);
- консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка;
- привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке детского сада и в уголке природы;

- *использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания;*
- *выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.*

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Преемственность в работе ДОУ и школы

Обеспечение постепенности вхождения ребёнка в школьную жизнь требует выработки согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, учителей и семьи.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться

Цель: обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

Задачи:

- согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования;

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим **направлениям:**

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования с участием родительской общественности;
- совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;
- взаимопосещения занятий;

- изучение опыта использования вариативных форм, методов приёмов работы в практике учителей и воспитателей;

Работа с детьми включает:

- организацию адаптационных занятий с детьми дошкольного возраста;
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- организацию экскурсий по школе с детьми дошкольного возраста.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

- проведение родительских собраний совместно с педагогами и учителями школы;
- проведение дней открытых дверей в ДООУ и школе;
- посещение адаптационных занятий родителями;
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований, досугов.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребёнка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребёнка негативного опыта общения с социумом и предполагают более лёгкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребёнка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию даёт возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.8.2. Взаимодействие с социумом

Один из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей

ДОУ с различными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов ДОУ, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. Что в конечном итоге ведёт к повышению качества дошкольного образования. Коллектив ДОУ строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- учёт запросов общественности;
- принятие политики детского сада социумом;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптировать его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определённая дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.

Ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы

Социальная сфера	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Библиотека	Школа Детская музыкальная школа
Здравоохранение	Больница Аптека	Больница Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортзал школы Спортзал ДЮСШ	Стадион посёлка
Учреждения культуры и достоприм-ти посёлка	РЦКД Памятники посёлка Участие в смотре, конкурсах ДОУ,	Участие в смотре, конкурсах ДОУ, района и выше Посещение музея

	района и выше	школы, ЦВР, РЦКД
Органы власти и управления	Администрация пгт Вахруши, Отделение полиции	
Торговля	Специализированные магазины	
Сфера услуг	Почта, парикмахерская, сбербанк...	
ПЧ	Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией «Пожарный»	

Взаимодействие с социумом

Научно-методические связи	Социально-экономические связи
<ul style="list-style-type: none">- Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования.- Управление Северного образовательного округа.- Управление образования администрации Слободского района.- Дошкольные образовательные учреждения Слободского района.	<ul style="list-style-type: none">- Профессиональное училище № 30.- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Слободского района.- Районный Центр Культуры и Досуга.- Пожарная часть.- Отдел ГИБДД.- Администрация Вахрушевского городского поселения Слободского района Кировской области.- Детская поликлиника.- Детская юношеская спортивная школа.- Детская библиотека.- Детская музыкальная школа.- Средняя общеобразовательная школа.- Центр социального обслуживания населения.- Центр занятости населения по Слободскому району.- Государственное учреждение – управление пенсионного фонда РФ в Слободском районе.- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Слободской государственный колледж педагогики и социальных отношений».

ЧФУОО

В данной части Программы используются те же формы по взаимодействию со школой и социальными партнёрами.

Глава 3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для обеспечения выполнения Программы в МКДОУ созданы необходимые материально-технические условия.

В состав групповой ячейки входит: игровая, спальня, приёмная, буфетная, туалетная.

Кроме того, для организации образовательной работы с детьми с ОВЗ в МКДОУ имеются следующие помещения: музыкально-спортивный зал, кабинет для занятий учителя-логопеда с детьми, кабинет педагога-психолога, методический кабинет. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Коррекционная работа проводится в логопедическом кабинете, в групповом помещении, а также с использованием развивающих средств детского сада, представленных в Основной образовательной программе МКДОУ.

В процессе коррекционно-развивающего взаимодействия также используются помещения музыкального (физкультурного) зала, кабинет педагога-психолога.

Логопедический кабинет оснащён необходимыми мебелью, пособиями и техническими средствами:

- шкафы для хранения пособий, игр, методической литературы,
- стол и стулья для детей (соответствующие требованиям СанПин),
- зеркало с дополнительным освещением,
- ноутбук,
- письменный стол.

В групповом помещении оборудован логопедический уголок для индивидуальной работы, оснащённый ковролином, фланелеграфом, индивидуальными зеркалами, полкой для хранения картотек, тетрадей индивидуальной работы, ноутбук.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;">Кабинет заведующего</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом. - Проведение оперативных совещаний. - Проведение пятиминуток. - Приём по личным вопросам сотрудников и родителей. - Индивидуальные консультации, беседы с родителями. - Консультативная работа с родителями неорганизованных детей микрорайона. 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафы с нормативной документацией по организации деятельности ДОУ. - Письменный стол. - Компьютер. - Компьютерная база данных. - Лазерное многофункциональное устройство. - Шкаф для одежды. - Стулья. - Сейф.
<p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и групповые консультации, беседы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом. - Подготовка педагогов и специалистов к занятиям и методическим мероприятиям. - Самообразовательная работа педагогов и специалистов. - Работа по обобщению и распространению передового педагогического опыта. - Аттестация педагогических кадров. - Индивидуальные и подгрупповые консультации и беседы с родителями. - Заседание творческих групп. - Организация выставок методической литературы и 	<ul style="list-style-type: none"> - Нормативно-правовая база данных. - Инструктивно-методические материалы по организации воспитательно-образовательного процесса. - Библиотека методической литературы. - Библиотека-передвижка для родителей. - Материалы мониторинга деятельности педагогов и специалистов, развития детей. - Материалы передового педагогического опыта. - Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов и других форм методической работы. - Библиотека периодических изданий. - Библиотека для детей.

<p>пособий по коррекции и развитию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация тематических выставок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал). - Ящики со строительным и счётным материалом. - Иллюстративный материал, картины. - Игрушки, муляжи, гербарии и др. - Изделия народных промыслов. - Шкафы для документации, пособий. - Письменные столы и стулья. - Компьютер. - Принтер.
--	--

<p align="center">Музыкально-физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика с детьми. - Физкультурные занятия с детьми. - Спортивные праздники и развлечения. - Индивидуальная работа по физическому воспитанию с детьми. - Музыкальные занятия с детьми. - Музыкальные праздники и развлечения. - Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию с детьми. - Индивидуальная работа с педагогами по подготовке к музыкальным занятиям. - Музыкально-театрализованные представления. - Семинары, семинары-практикумы, тренинги с педагогами, родителями. - Родительские собрания (общие, групповые). - Проведение конкурсов мастерства педагогов. - Проведение детских конкурсов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано. - Детские стулья. - Музыкальный центр. - Телевизор с DVD приставкой. - Приставные лестницы, доски. - Комбинированная установка для подвесных снарядов. - Гимнастические скамейки. - Гимнастические маты. - Снаряд для прыжков в высоту. - Полые кубы. - Дуги для подлезания. - Ребристые доски. - Обручи. - Гимнастические палки. - Шнуры. - Скакалки. - Разноцветные флажки, платочки, ленты, кубики. - Погремушки, кольца. - Мешочки с песком. - Гантели. - Мячи надувные, резиновые. - Баскетбольные щиты с корзинами. - Кольцебросы. - Серсо. - Волейбольная сетка. - Шапочки-маски, игрушки, эмблемы ... для подвижных и спортивных игр.
<p align="center">Кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации с педагогами. - Индивидуальные консультации с родителями. - Индивидуальная работа с педагогами по подготовке к занятиям. - Ведение документации, регулирующей деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы. - Дидактические пособия. - Сборники нот. - Встроенные шкафы для пособий, атрибутов, разных видов театра. - Разнообразные детские музыкальные инструменты. - Ширма для кукольного театра. - Подборка аудиокассет и дисков с классической, народной, современной

ДОУ.	музыкой. - Магнитофон. - Письменный стол и стул для музыкального руководителя. - Нормативные документы, локальные акты.
------	--

<p style="text-align: center;">Костюмерная</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хранение детских и взрослых костюмов. - Хранение атрибутов, наглядного оформления зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские костюмы. - Взрослые костюмы. - Атрибуты. - Наглядное оформление зала. - Игрушки: Дед Мороз, Снегурочка. - Ёлочные украшения. - Ёлка.
<p style="text-align: center;">Медицинский кабинет и изолятор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осмотр детей медицинским персоналом и специалистами детской поликлиники. - Консультативно-просветительская работа с педагогами, специалистами и обслуживающим персоналом. - Консультативно-просветительская работа с родителями. - Профилактическая работа с детьми. - Оздоровительная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Столы и стулья для врача и медсестры. - Шкаф для одежды. - Шкаф для хранения медицинской документации. - Кушетка. - Шкаф для медикаментов, аптечки скорой помощи, противошоковая аптечка. - Холодильник для проб. - Раковина для мытья рук. - Медицинская тумба со средствами для оказания неотложной помощи. - Весы медицинские. - Ростомер. - Спирометр. - Ингалятор. - Лампа настольная для офтальмологического и отоларингологического обследования. - Таблица определения остроты зрения для детей дошкольного возраста Е.М.Орловой. - Тонометр. - Фонендоскоп. - Бикс маленький.

<p>Кабинет педагога-психолога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. - Консультативная работа с родителями, открытые занятия. - Консультативная работа с воспитателями, музыкальным руководителем, младшими воспитателями. - Самообразовательная работа. - Подготовка к проведению коррекционно-развивающих занятий. - Просветительская работа с родителями и детьми микрорайона, неохваченными дошкольным образованием. 	<ul style="list-style-type: none"> - Столы двухместные детские для занятий. - Стулья детские. - Стол для педагога-психолога. - Стул для педагога-психолога. - Стеллаж для книг, пособий. - Настенное зеркало. - Картина для релаксации «Водопад». - Телевизор, DVD. - Тумба. - Полки.
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. - Консультативная работа с родителями, открытые занятия. - Консультативная работа с воспитателями, музыкальным руководителем, младшими воспитателями. - Самообразовательная работа. - Подготовка к проведению коррекционно-развивающих занятий. - Просветительская работа с родителями и детьми микрорайона, неохваченными дошкольным образованием. 	<ul style="list-style-type: none"> - Столы для занятий с детьми, стулья. - Письменный стол, стулья. - Шкафы для наглядных пособий, дидактических игр и методической и художественной литературы. - Настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением. - Зеркала по количеству детей, занимающихся коррекцией звукопроизношения. - Набор логопедических зондов, шпателей, этиловый спирт для обработки. - Наборное полотно. - Настенная касса букв. - Индивидуальные кассы букв и слогов на каждого ребёнка. - Наглядный материал по развитию речи, для обследования детей. - Учебные пособия в виде карточек-символов.

	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуальные тетради, пеналы.- Различные речевые игры.- Песочные часы.- Пескостол.- Магнитофон, кассеты.
--	--

<p style="text-align: center;">Коридоры, холлы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа для родителей. - Информационно-просветительская работы для педагогов, специалистов и обслуживающего персонала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные стенды для родителей. - Меню на день. - Медицинский стенд. - Логопедический уголок. - Стенд по противопожарной безопасности. - Уголок по охране жизни и здоровья. - Уголок заведующей. - Стенд «Визитная карточка ДООУ». - Стенд «Наш профсоюз». - Выставки детских работ, совместных работ с родителями, фотовыставки-газеты.
<p style="text-align: center;">Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа с детьми: <p>занятия</p> <p>игры</p> <p>самостоятельная деятельность детей</p> <p>физкультурно-оздоровительные мероприятия</p> <p>гигиенические мероприятия</p> <p>организация питания</p> <p>трудовая деятельность детей и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель. - Игровая мебель. - Уголок театрализованной деятельности. - Учебная зона. - Книжный уголок. - Уголок изодеятельности. - Уголок ручного труда. - Уголок природы. - Уголок ОБЖ. - Уголок семьи. - Книжный уголок. - Спортивный уголок. - Музыкальный уголок. - Уголок уединения. - Уголок ряжения. - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. - Игрушки. - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. - Дидактические игры и пособия. - Шкафы для пособий. - Ковры и ковровые дорожки. -

<p style="text-align: center;">Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с родителями. - Организация труда по самообслуживанию детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные уголки для родителей. - Выставки детского и совместного с родителями творчества; фотовыставки. - Раздеральные шкафы для детей, скамейки. - Раздеральные шкафы для взрослых. - Вешалки, стулья для родителей. - Наглядно-информационные материалы для родителей.
<p style="text-align: center;">Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон. - Гимнастика пробуждения. - Закаливание. - Релаксация детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель. - Ковровые дорожки. - Физкультурное оборудование для гимнастики пробуждения: ребристая дорожка, массажные коврики и др.
<p style="text-align: center;">Участок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация прогулок. - Организация игровой деятельности, физических упражнений. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Организация трудовой деятельности. - Организация наблюдений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Веранда. - Сюжетные постройки (домики, машины, автобус). - Горка. - Песочница. - Лесенки для лазания. - Деревянные столбики, брёвна для ходьбы. - Качель. - Шины для подлезания, перелезания, перепрыгивания. - Стол, скамейки. - Оборудование для труда детей. - Игры и игрушки. - Спортивное оборудование.

<p>Физкультурная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация физкультурных занятий. - Организация подвижных и спортивных игр. - Организация праздников и развлечений. - Организация утренних гимнастик. - Самостоятельная двигательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Асфальтированная площадка с разметкой. - «Зелёная» площадка. - Лесенки для лазания, пролезания, спуска. - Шины для перелезания, подлезания, перепрыгивания ... - Бревно для ходьбы. - Яма с песком для прыжков в длину. - Скамейки.
--	---

ЧФУОО

- **Музыкальное образование:** музыкально-физкультурный зал, кабинет музыкального руководителя, костюмерная, в группах: музыкальные уголки, уголки ряжения, уголок театрализованной деятельности.
- **Экологическое образование:** экологическая тропа, цветники, уголок леса и огорода, в группах: уголки природы, мини-лаборатории.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет.- СПб.: КАРО, 2010.

Вакуленко Л.С. «Организация учителя-логопеда и семьи»: Методическое пособие.- СПб.: ООО «Детствопресс», 2011.

Волкова Г.А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи.- СПб, 2006.

Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно».- СПб.: Питер, 2010.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- Москва: «Аркти».

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.- СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи.- Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009.

- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Упражнения по обучению грамоте детей подготовительной к школе группы.- Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.- М., 1985.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.- М., 2004.
- Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие.- Москва: Эксмо, 2013.
- Колесникова Е.В. «От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет».- М.: Издательство «Ювента», 2008.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Крупенчук О.И. «Учим буквы».- СПб.: «Литера», 2013.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР».- СПб, 2001
- Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.- СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Лопатина Л.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией.- СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.- СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Михеева И.А., Чешева С.В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда» Карточка заданий для детей 5-7 лет с ОНР.- СПб.: КАРО, 2009.
- Нищева Н.В. «Карточки заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков различных групп».- СПб, «Детство-Пресс», 2009.
- Нищева Н.В. «Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с общим недоразвитием речи».- СПб, «Детство-Пресс», 2007.
- Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР».- СПб. «Детство-Пресс», 2009.
- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 1, 2, 3, 4.- ООО изд. ГНОМ, 2012.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. Пособие.- М.: Айрис-пресс, 2005.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.- М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М., Просвещение, 2008.
- Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбомы для индивидуальной работы в 3 частях.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программы и образовательные технологии	Основные методические пособия	Основное дидактическое обеспечение
<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях / Под ред. В.И.Орла, С.Н.Агаджановой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Развёрнутое перспективное планирование по Программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Первая младшая группа / авт.-сост. В.И.Мустафаева (и др.) – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Развёрнутое перспективное планирование по Программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Развёрнутое перспективное планирование по Программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. Н.А.Атарщикова (и др.) – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Развёрнутое перспективное планирование по Программе под</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал «Зимние виды спорта». – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал «Летние виды спорта». – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006.</p> <p>Альбом с иллюстрациями «Спорт».</p> <p>Аудиокассеты с комплексами утренних гимнастик, подвижных игр.</p>

<p>двигательного аппарата). – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Козырева О.В. Если ребёнок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. – М.: АРКТИ, 1998.</p> <p>Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.</p> <p>Подготовительная группа / авт.-сост. И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова, Т.И.Кандала. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воровьёва О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Младший и старший дошкольный возраст. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.</p> <p>Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009.</p>	
---	--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Программы и образовательные технологии	Основные методические пособия	Основное дидактическое обеспечение
<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Ушакова О.С. теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... – М.: Линка-Пресс, 2003.</p>	<p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009.</p> <p>Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. – СПб.: «Детство-пресс».</p> <p>Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>Времена года: Дидактический материал в картинках, методика. – М.: Школьная Пресса, 2006.</p> <p>Новоторцева Н.В. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.</p> <p>Сюжетные и предметные картинки.</p> <p>Наборы открыток: «Экскурсия в природу», «Растения из Красной книги», «Пёстрый мир аквариума», «Птицы России», «У водоёма», «Бабочки», «Комнатные растения», «Декоративные растения» ...</p> <p>Рабочие тетради: «Прописи», «Развитие речи», «Уроки грамоты», «Математика» (3-7 лет) / Под</p>

		ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Хрестоматии для чтения, книги. Аудиокассеты со сказками.
--	--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Программы и образовательные технологии	Основные методические пособия	Основное дидактическое обеспечение
<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Дыбина О.В. Ребёнок и</p>	<p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие птицы», «Перелётные птицы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Садовые ягоды», «Насекомые», «Транспорт», «Деревья и листья», «Бытовая техника». – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2006.</p> <p>Времена года: Дидактический материал в картинках, методика. – М.: Школьная Пресса, 2006.</p> <p>Наборы открыток: «Экскурсия в природу», «Растения из Красной книги», «Пёстрый мир аквариума», «Птицы</p>

<p>окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>	<p>Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Шишкина В.А. Прогулки в природу. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Волина В.В. Праздник Числа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и</p>	<p>России», «У водоёма», «Бабочки», «Комнатные растения», «Декоративные растения» ...</p> <p>Рабочие тетради: «Прописи», «Развитие речи», «Уроки грамоты», «Математика» (3-7 лет) / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>И учёба, и игра: математика. – Ярославль: «Академия развития», 1997.</p> <p>Новикова В.П. математика в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-5 и 5-7 лет (раздаточный материал). – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Новикова В.П. математика в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет (демонстрационный материал). – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Гурьянова Ю.Ю. Лучшие математические головоломки для маленьких вундеркиндов. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.</p> <p>Плакаты с российской символикой.</p>
--	---	---

	<p>эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>	
--	--	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программы и образовательные технологии	Основные методические пособия	Основное дидактическое обеспечение
<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Костина Э.П. Программа</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>Колль, Мэри Энн Ф. Рисование красками. – М.: АСТ: Астрель, 2005.</p>	<p>«Маленький художник». Акварельный дождик. Художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет. Автор методики Е.А.Янушко.</p> <p>«Маленький художник». Волшебные горы. Художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет. Автор методики Е.А.Янушко.</p> <p>«Искусство-детям». Необыкновенное рисование. – М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей</p>

<p>«Камертон»: Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001. Зацепина М.Б.</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Буренина А.И.</p> <p>«Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике. – С.-Пб.: ЛОИРО, 2000. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. – М.: Просвещение, 2004.</p>	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.</p>	<p>старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – М.: ЗАО «БИО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>Грек В.А. Рисую штрихом. – Минск: Скарына, 1992.</p> <p>Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! Идеи для творчества.</p> <p>Гэнзлер М. Весёлая деревня. Модели из картона и проволоки.</p> <p>Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Издательство «АРКАИМ».</p> <p>Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>Серия журналов Мастерилка. – М.: «Карапуз».</p> <p>Имгард Ланг Поделки из пуговиц. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005.</p> <p>Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании</p>
---	--	--

	<p>– СПб.: изд-во «Союз», 2001.</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 1. Музыка образов и настроений. Выпуск 1. – Н.Новгород: Талам, 2000.</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 1. Музыка образов и настроений. Выпуск 2. – Н.Новгород: Талам, 2000.</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 2. Музыка и движения. Выпуск 3. Музыкальные игры и упражнения. – Н.Новгород: Талам, 2000.</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребёнка до трёх лет «Камертон». Часть 2. Музыка для движения.</p> <p>Выпуск 4. Танцы, хороводы и развлечения. – Н.Новгород: Талам, 2000.</p> <p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4. – Н.Новгород: Талам, 2005.</p>	<p>дошкольников. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Музыка. 3-5 лет: Альбом. – М.: Издательство АСТ, 1997.</p> <p>Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал: «Музыкальные инструменты». – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2006.</p> <p>Науменко Т.И. Игра на музыкальных инструментах. – Киров, 1992.</p> <p>Амлинская Р.С. Слушание музыки в детском саду (иллюстрации, игры). – Киров, 1991.</p> <p>Аудиокассеты: театральные звуки, танцевально-игровая музыка, музыка по слушанию «Мир звуков, образы и настроение», песни.</p>
--	---	--

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей

«Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Костина Э.П. **Учебно-методическое пособие** к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. – Н.Новгород: Талам, 2005.

Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) / Сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981.

Бекина С.И. **Музыка и движение:** (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) / Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1983.

Бекина С.И. **Музыка и движение:** (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) /

	<p>Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред, Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.</p> <p>Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н.Г.Барсукова (и др.). – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	
--	---	--

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программы и образовательные технологии	Основные методические пособия	Основное дидактическое обеспечение
<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред.</p>	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-5 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.:</p>	<p>Фотоальбомы: «Русская народная культура и творчество», «Посёлок Вахруши», «Кем быть?», «Это наша Родина».</p> <p>Альбомы с картинками.</p>

<p>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Народная культура. Конспекты занятий и сценарии праздников для детей дошкольного возраста. – Киров, 1998.</p> <p>Социально-нравственное воспитание детей / авт.-сост. Т.П.Клековкина. – Киров: КИПК и ПРО, 2009.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.</p>	<p>Плакаты с российской символикой.</p>
--	---	--

ЧФУОО

Прописана в программно-методическом обеспечении образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Дополнительно по программе Э.П. Костиной «Камертон»:

- Крашенинникова Н.Б., Замыцкая Л.С. Обучение дошкольников выразительному пению, М., 2003
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003
- Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых, М., 2005
- Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга. – Нижний Новгород, 2012.

Дополнительно по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

- С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
- С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
- С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
- С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режимы дня в разных возрастных группах для детей с ТНР разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режимы дня составлены с расчётом на 10-ти часовое пребывание ребёнка в МКДОУ.

В МКДОУ разработаны режимы на холодный и тёплый периоды года.

Режим дня в зимний период

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём и осмотр детей, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.05	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.30-8.42
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.42-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.35	9.00-10.50
Второй завтрак	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.50-13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятие, работа по интересам, самостоятельная деятельность, труд, игры	15.40-17.00	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	-	16.30-17.00
Самостоятельная деятельность Уход детей домой	16.00-17.00	16.30-17.00

Режим дня в летний период

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём и осмотр детей, свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00-8.15	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.30-8.42
Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.42-8.55
Подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.45	9.30-12.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.45-12.55	12.55-13.05
Подготовка к обеду, обед	12.55-13.10	13.05-13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.10	13.15-15.10
Постепенный подъём, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.00	15.40-17.00
Уход детей домой	16.30-17.00	16.30-17.00

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трёх блоков:

- первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:
 - совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
 - свободную самостоятельную деятельность детей;
- второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой НОД с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий;
- третий блок (продолжительность с 15.30 до 17.00 часов):
 - коррекционно-развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
 - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

ДОО функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с режимом пребывания детей с 5.30 до 18.00 часов, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года - 31 мая. Продолжительность учебного года в дошкольных группах 36 недель.

Летом, в течение 1,5 месяцев ДОО функционирует в режиме отпуска. Во время летнего периода (1,5 месяца) проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыка, физическая культура, изобразительное искусство, экология), развлекательные мероприятия.

Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся для проведения педагогического, логопедического, психологического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

Форма организации НОД – групповая, подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения (результаты мониторинга). Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребёнка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель-логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребёнком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится. Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня. Программа

предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю. Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учётом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03». Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Комплексное тематическое планирование образовательного процесса в МКДОУ.

В основе циклограммы мероприятий учреждения заложено комплексное тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МКДОУ с целью построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единств воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач Программ.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного образования. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информационную деятельность оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивается единым комплексно-тематическим планированием образовательного процесса учреждения. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

- **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

- **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

- **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.

Организационной основой реализации Программы является примерный календарь праздников:

Государственные праздники	Праздники ДОУ
4 ноября - День народного единства	1 сентября - День знаний
1-5 января - Новый год	18-19 октября - праздники осени
7 января - Рождество	2 октября - День пожилого человека
23 февраля - День защитника Отечества	8-9 ноября - День Родины
8 марта - Международный женский день	30 ноября - День матери
9 мая - День победы	25-30 декабря - Праздники новогодней ёлки
12 июня - День согласия и примирения	Январь - Прощание с ёлкой Колядки
	20-22 февраля - День защитника Отечества
	5-7 марта - праздники, посвящённые женскому дню 8 марта
	27 - 29 марта - Широкая масленица
	28-30 апреля - праздники «Встреча весны»
	8 мая - День Победы
	31 мая - праздник «Выпуск детей в школу»
	1 июня - День защиты детей
	12 июня - День рождения посёлка

Традиционные события, праздники, мероприятия в ДОУ

События, праздники, мероприятия	Старшая группа	Подготовительная группа
Праздники	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы, «Проводы в школу»; праздники народного календаря
Тематические праздники и развлечения	«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»...	«Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов, писателей, художников
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра; спектакли, детская музыкальная опера; инсценирование сказок, стихов, песен	Театральные спектакли, детские оперы, музыкальные и ритмические пьесы; инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки
Музыкально-литературные развлечения, композиции	«День цветов», «А.С.Пушкин и музыка» и др.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница»...
Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Былины и небылицы» и др.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания
Концерты	«Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку» и др.	«Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поём и танцуем»; концерты детской самодеятельности
КВН и викторины	«Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга» и др.	Различные турниры, знатоки природы, столицы Москвы; «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики» и др.
Спортивные развлечения	«Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»..	«Летняя олимпиада», «Зимние катания», «Игры-соревнования» и др.
Забавы	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество, забавы с красками и карандашами	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук
Декоративно-прикладное искусство		«Гжельские узоры», «Хохлома» и др.

ЧФУОО

Культурно-досуговая деятельность по программе Э.П. Костиной «Камертон»:

Праздники:

- Праздник осени и урожая (2 группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Новый год (2 группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Весенний праздник (2 группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Марта – Международный женский день (2 группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа).
- Выпускной бал (подготовительная группа).

Тематические развлечения:

- День матери (старшая, подготовительная группы).
- Масленица (старшая, подготовительная группы).
- День Победы (старшая, подготовительная группы).
- День спорта (старшая, подготовительная группы).
- День Нептуна (старшая, подготовительная группы).
- Колядки (старшая, подготовительная группы).
- 1 сентября – «Праздник взросления» (старшая, подготовительная группы).
- День защиты детей (старшая, подготовительная группы).

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа - рассказать детям о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей больше узнать о своём крае, полюбить культуру народов, проживающих в пгт Вахруши (цыгане, азербайджане). Особенно важный момент – подготовка к празднику. Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенными во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большое удовольствие. С учётом годовых задач в нашем детском саду проводятся следующие народные праздники: Колядки, Масленица, День России, день рождения посёлка Вахруши. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального

характера, это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

- Экологические занятия, экскурсии.
- Наблюдения и эксперименты.
- Познавательное чтение.
- Природоохранные акции.
- Изготовление природоведческих игр своими руками.
- Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки экологической направленности.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей среды является одной из задач данной Программы, которая реализуется на логопедических занятиях. Для организации предметной среды в кабинете учитывается всё, что будет способствовать оптимальной речевой коррекции при становлении базовых характеристик личности каждого ребёнка:

- закономерности психического развития дошкольников;
- показатели здоровья;
- психофизиологические и коммуникативные особенности;
- уровень общего и речевого развития.

В своей профессиональной деятельности необходимо руководствоваться учётом речевых нарушений, темпом продвижения каждого ребёнка, созданием условий для его речевого развития независимо от уровня исходной подготовленности и речевого дефекта.

При создании развивающей предметно-пространственной среды используются следующие общие **принципы**:

- принцип дистанции - организация пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению необходимого контакта с детьми;
- принцип активности - это возможность активно участвовать в создании своего предметного окружения;
- принцип стабильности – динамичности - предусматривает создание условий для изменения и создания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроением, меняющимися возможностями детей;
- принцип гибкого зонирования - позволяет детям заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

- принцип эстетической организации среды - сочетание привычных и неординарных элементов;
- принцип открытости – закрытости - то есть готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- принцип «половых и возрастных различий» - возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами.

Предметная среда логопедического кабинета проектируется в соответствии с программой, которая реализуется в образовательном учреждении. При отборе предметного содержания развивающей среды нужно ориентироваться на «зону ближайшего развития», то есть на завтрашние возможности детей.

Создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда:

- **Речевой центр**

Зеркало настенное, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, дидактические игры, дыхательные тренажёры и т.д.

- **Центр проведения логопедических компонентов НОД**

Ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол логопеда.

- **Центр моторного развития**

Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

- **Центр зрительного восприятия**

Пособия для гимнастики глаз. Компьютерный тренажёр для глазной релаксации.

- **Центр речевого дыхания**

Картотека дыхательных упражнений, разнообразные вертушки, трубочки, мыльные пузыри и т.д.

- **Центр релаксации**

Мягкие игрушки, пальчиковые игры, фонотека с релаксационной музыкой.

- **Информационно-консультативный центр**

Находится в раздевалке логопедической группы. Оборудован папкой «Консультации для родителей и педагогов», стендом «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки).

- **Центр методического сопровождения**

Представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщается содержанием, рассчитанным на разные уровни речевого развития ребёнка. Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры, игрушки и пособия систематически меняются в течение года. Это позволяет организовать развивающую среду в группе, создать комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий и эмоционального благополучия.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учёт возрастных особенностей детей;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды группы:

- **Центр речевого развития**

(столы со стульчиками для занятий у индивидуального зеркала, предметные и сюжетные картинки, наборы игрушек, картотека, раздаточный материал для индивидуальных и подгрупповых занятий, настольно-печатные дидактические игры, дыхательные тренажеры, модели артикуляции звуков О.А.Степановой).

- **Центр сенсорного развития**

(звучащие игрушки, звучащие игрушки-заместители, настольная ширма, фонотека с записью «голосов природы», релаксационной музыки, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений).

- **Центр моторного и конструктивного развития**

(обводки, индивидуальные песочницы, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки и пазлы, мозаика, конструктор).

- **Уголок игр и игрушек для мальчиков**

(модели транспорта, металлический конструктор, фигурки людей и животных, разрезные картинки и пазлы с изображениями машин).

- **Уголок игр и игрушек для девочек**

(куклы с комплектом одежды, набор мебели и посуды для кукол, пазлы и плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них).

Организация РППС в кабинете логопеда и группе имеет очень важное значение при формировании высших психических функций у ребёнка с проблемами в развитии. Правильно организованная РППС развивает интеллектуальную, нравственно-волевою и эмоциональную сферы личности дошкольника.

В красивом, уютном, привлекательном помещении ребёнок качественно изменяется. Среда стимулирует развитие у него самостоятельности, общительности, доброжелательности. Такая обстановка успокаивает, уравнивает эмоциональный фон, положительно влияет на нервную систему ребёнка.

Созданная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Развивающая предметно-пространственная среда помогает эффективно решать коррекционные задачи в психологически комфортных условиях. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

Предметно-пространственная организация в старшей группе

Образовательные области	Основные компоненты среды
<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Спортивный уголок: мячи, кольцобросы, кегли, массажные коврики, скакалки, верёвочки, деревянные и пластмассовые обручи, дуги, флажки, городки, массажёр и др.</p> <p>Уголок изобразительной деятельности: цветная бумага и картон, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисточки, клеёнки, баночки для воды, водный пластилин, стеки, клей, ножницы, трафареты, иллюстрации, народные игрушки, штампы, раскраски и др.</p> <p>Уголок ручного труда: бумага, картон, клей, природный и бросовый материал, ножницы и др.</p> <p>Музыкальный уголок: магнитофон с кассетами и дисками, музыкальные инструменты, шумелки, картинки, немое пианино, музыкально-дидактические игры, портреты композиторов и др.</p> <p>Уголок театрализованной деятельности: кукольный, настольный, пальчиковый театры, театр на фланели, мягкие игрушки, шапочки-маски, ширма и др.</p> <p>Уголок ряжения: детские костюмы, одежда.</p> <p>Дидактический уголок: дидактические, настольно-печатные игры, пазлы, головоломки и др.</p> <p>Строительный уголок: «лего» конструкторы, конструктор «Строю сам», крупный и мелкий деревянные строители, игрушки, рисунки и др.</p> <p>Уголок природы: комнатные растения, лейки, ведёрки, тряпочки и др., календарь природы и погоды, дидактические игры, альбомы; для экспериментирования: тазики, сочок, камушки, шишки, баночки и др.</p> <p>Книжный уголок: произведения устного народного творчества, классическая детская литература (отечественная и зарубежная), современная литература, альбомы, иллюстрации к сказкам, загадки, картинки, детские журналы, энциклопедии и др.</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровой уголок: наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья»; мебель (стол, диван, стулья, мойка, плита и т.д.), посуда, куклы разной величины, одежда для кукол, машины, пластмассовые игрушки, тазики, коляски и т.д.</p> <p>Уголок семьи: фотоальбомы, фотовыставки.</p> <p>Уголок ОБЖ: книжки, картинки, альбомы, настольно-печатные игры и др.</p> <p>Уголок дежурства: настенный с фотографиями детей.</p>
------------------------------------	---

Предметно-пространственная организация в подготовительной к школе группе

Образовательные обл.	Основные центры развития
<p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Спортивный уголок: мячи, кольцобросы, кегли, бэльбоке, массажные дорожки, скакалки, верёвочки, деревянные и пластмассовые обручи, дуги, флажки, массажёры, мешочки, баскетбольная корзина и др.</p> <p>Уголок изобразительной деятельности: цветная бумага и картон, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, мелки, доска для рисования, гуашь, кисточки, клеёнки, баночки для воды, водный пластилин, стеки, клей, ножницы, трафареты, иллюстрации, народные игрушки, штампы, раскраски и др.</p> <p>Уголок ручного труда: цветная бумага, картон, клей, природный и бросовый материал, ножницы, нитки, лекала и др.</p> <p>Музыкальный уголок: магнитофон с кассетами и дисками, музыкальные инструменты, шумелки, картинки, немое пианино, музыкально-дидактические игры, портреты композиторов, ноты и др.</p> <p>Уголок театрализованной деятельности: кукольный, настольный театры, театр на фланели, мягкие игрушки, шапочки-маски, ширма и др.</p> <p>Уголок ряжения: детские костюмы, одежда.</p> <p>Дидактический уголок: дидактические, настольно-печатные игры, пазлы, головоломки и др.</p>

<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Строительный уголок: «лего» конструкторы, конструктор «Строю сам», крупный и мелкий деревянные строители, игрушки, рисунки, схемы и др.</p> <p>Уголок природы: комнатные растения, лейки, ведёрки, тряпочки и др., календарь природы и погоды, дидактические и настольно-печатные игры, альбомы; для экспериментирования: тазики, сочок, камушки, шишки, баночки и др.</p> <p>Книжный уголок: произведения устного народного творчества, классическая детская литература (отечественная и зарубежная), современная литература, альбомы, иллюстрации к сказкам, загадки, картинки, детские журналы, энциклопедии и др.</p> <p>Игровой уголок: наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья»; мебель (стол, диван, стулья, мойка, плита и т.д.), посуда, куклы разной величины, одежда для кукол, машины, пластмассовые игрушки, тазики, коляски и т.д.</p> <p>Уголок семьи: фотоальбомы, фотовыставки, плакат «Дом в котором мы живём».</p> <p>Уголок ОБЖ: книжки, картинки, альбомы, настольно-печатные игры и др.</p> <p>Уголок дежурства: настенный с фотографиями детей.</p>
---	--

ЧФУОО

Особенности организации РППС по программе Э.П. Костиной «Камертон»

Музыкально-развивающая микросреда ДООУ представляет собой мини-центры музыкального развития в каждой возрастной группе, где представлен разнообразный материал для приобщения детей к музыкальной деятельности (смотри в ОЧ в музыкальных уголках).

Особенности организации РППС по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Согласно ФГОС ДО, развивающая образовательная среда должна способствовать социализации и индивидуализации дошкольников.

Эколого-развивающая среда - это важнейшее условие реализации системы экологического воспитания дошкольников и достижения целевых ориентиров, определяемых ФГОС ДО. Эколого-развивающая среда позволяет организовать различные виды образовательной деятельности в детском саду.

Эколого-развивающая среда включает в себя:

- «Экологические пространства» на территории детского сада: «Умный огород», «Экологическая тропа», «Цветники».
- Помимо живых объектов зелёной зоны ДОО, является наличие книг, методических пособий, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого-воспитательного процесса в детском саду.

Перечень оборудования:

- стеллажи для уголка природы и экспериментирования;
- микроскопы;
- лупы;
- увеличительная шкатулка;
- «Юный эколог» домашняя лаборатория;
- коллекции камней, дерева, картона, почвы и др.
- наборы муляжей: грибы, овощи, фрукты, растения, морские обитатели, насекомые, и т.д.
- предметы-инструменты: ложечки, палочки для размешивания, мерные палочки и посуда для опытов, резиновая груша, набор различных прозрачных сосудов разных форм и объемов;
- рабочий инвентарь: тазик, тряпочки, фартуки, нарукавники, салфетки, клеёнки, подносы, губки;
- глобус;
- демонстрационные картины для развития естественнонаучных представлений;
- детские книги познавательного содержания (энциклопедии, справочники);
- детская литература о природе;
- дидактические игры познавательного, естественнонаучного содержания.

В группах оборудованы «Центры природы», которые включают:

- *календарь природы;*
- *природный материал: желуди, шишки, мох, иголки;*
- *песок, камни, глина, земля, мука, масло, соль, сахар;*
- *контейнеры для выращивания растений, семена растений, и хранения сыпучих и мелких предметов; различные виды бумаги;*
- *полочка «Умная книга»;*
- *картотека опытов;*
- *комнатные растения;*
- *инвентарь для ухода за растениями;*
- *«Огород на окне»;*
- *авторские дневники наблюдений и игры, сделанные своими руками.*

Глава 4. Дополнительный раздел

4.1. Текст краткой презентации Программы

Слайд 1 – Заставка

Слайд 2

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, МКДОУ детский сад комбинированного вида № 3 пгт Вахруши Слободского района Кировской области разработал «Адаптированную основную образовательную программу для дошкольников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», обеспечивающую разностороннее развитие детей с речевыми и познавательными расстройствами, их социализацию и подготовку к школьному обучению. Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей с тяжёлым нарушением речи. В программе представлены рекомендации по построению развивающей предметно-пространственной среды; выстроены система коррекционной и образовательной работы с детьми 5-7 лет с ТНР, система диагностики индивидуального развития детей.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом и познавательном развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Слайд 3

Целью АООП для детей с ТНР является построение системы работы для коррекционно-развивающего воздействия, направленного на устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из **основных задач** АООП для ТНР является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой языка, элементами грамоты. Это создаёт условия для достижения основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания, формирует психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей общеобразовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Слайд 4

Особенности речевого развития детей 5-6 лет

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств.

На данном этапе дети этого обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка, правильное произношение становится нормой. Ребёнок способен сам обнаружить речевые дефекты произношения других детей и некоторые недостатки своей речи.

Запас слов у ребёнка 5-6 лет увеличивается до 2500 – 3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение.

В речи ребёнка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова.

Слайд 5

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже. Они способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. У детей возрастает количество простых, распространённых, и также сложных предложений. При оформлении фразы ребёнок использует все основные части речи.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Ребёнок 5-6 лет способен пересказать сказку, короткий рассказ. Может составить рассказ по одной картине или серии картин.

Ребёнок способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Слайд 6

Особенности речевого развития детей 6-7 лет

В 6-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет им запоминать достаточно большой объём информации.

Для запоминания дети могут использовать простейший механический способ запоминания – повторение (шёпотом или про себя). Ребёнок начинает использовать - слово; с его помощью он анализирует запоминаемый материал, устанавливает логические связи.

Звукопроизношение у ребёнка вполне сформировано, и работа идёт по улучшению дикции, умению правильно пользоваться звуками в потоке речи. На достаточном уровне развит и фонематический слух.

Дети чётко различают все звуки родного языка: глухие и звонкие, твёрдые и мягкие. В этом возрасте получает своё развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове.

Слайд 7

Овладение морфологической системой языка позволяет детям успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы.

На вопросы старших дошкольники отвечают развернутыми фразами. Они могут самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном фильме. Ребёнок может фантазировать, сочинять свои сказочные истории.

Словарь ребёнка 6-7 лет увеличивается до 3000 – 3500 слов. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, чувств, представлений. Они могут объяснить значение слов незнакомых или близких по смыслу. Но несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарём, неточным употреблением слов. Дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»).

Слайд 8

Характеристика детей с ОНР (I уровня)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Слайд 9

Характеристика детей с ОНР (II уровня)

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребёнка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Слайд 10

Характеристика детей с ОНР (III уровня)

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Слайд 11

Характеристика детей с ОНР (IV уровня)

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков речи. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных,

уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Слайд 12

АООП для детей с ТНР разработана в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» / Под ред. проф. Л.В. Лопатиной.

Слайд 13

Парциальными программами:

- Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи
- С.Н. Николаева «Юный эколог» - Программа экологического воспитания в детском саду;
- Э.П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.

Авторская методика Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-7 лет с ОНР.

Слайд 14

Взаимодействие с семьёй

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется всё большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей (консультации, беседы, практикумы, родительские собрания, совместные досуги, дни открытых дверей, тематические выставки). В группе комбинированной направленности для

детей с тяжёлыми нарушениями речи учитель-логопед, воспитатели и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми по закреплению пройденного материала по определённой лексической теме необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в познавательном-речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребёнком, во что и как следует играть с ребёнком дома.

Слайд 15

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации закрепления пройденного материала в домашних условиях с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приёмах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Слайд 16

Специально для родителей детей, материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребёнком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Культурно-досуговая деятельность детей с тяжёлым недоразвитием речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей и предполагает активное участие родителей.

Слайд 17

Родителям дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать

чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с детьми выставки, музеи, киноцентры и театры; приучать к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Слайд 18

Согласно ст.18 Закона РФ «Об образовании»:

п.1: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детском возрасте»;

п. 2: «Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных учреждений».

Положительные результаты коррекционно-развивающей деятельности могут быть достигнуты при условии тесного сотрудничества коллектива дошкольного учреждения и, Вас, родители.

Слайд 19 – Спасибо за внимание!